

COMMENT PROPOSER DES ACTIVITÉS INCLUSIVES DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE LOCAL DANS DES STRUCTURES DIFFICILES D'ACCÈS ?

19 juil.

23 sept.
2021



CapLoire
Parc de découverte



L'ENTREPRISE

Le moulin de l'Épinay à La Chapelle Saint-Florent, le parc de découverte Cap Loire à Montjean-sur-Loire et le musée des Métiers à Saint-Laurent-de-la-Plaine représentent trois sites de visite de la commune de Mauges-sur-Loire. Ces structures mettent en valeur le patrimoine local à travers trois grandes thématiques : l'artisanat, la meunerie et la batellerie de Loire. Les sites accueillent à la fois un public local et touristique. Et plus précisément, ils reçoivent de nombreuses familles et écoles lors d'ateliers manuels et de visites guidées.

Aujourd'hui, avec le soutien de la Mairie de Mauges-sur-Loire, les sites de visites sont réunis pour travailler ensemble à la mise en place de politiques inclusives de médiation et de valorisation pour le patrimoine local que nous partageons. Les sites voudraient repenser leurs offres des visites actuelles avec la mise en place d'un nouveau produit de médiation culturelle inclusif, sensoriel, pédagogique et innovant, permettant également de faire le lien entre eux.

LA PROBLÉMATIQUE :

En raison de la valeur historique et patrimoniale des sites, il n'est pas possible d'apporter des modifications à leurs structures. L'accès total à ces sites reste limité pour les visiteurs en situation de handicap, et par conséquent la qualité de l'expérience vécue par ces visiteurs est affectée.

Le moulin de l'Épinay :

Aujourd'hui, le moulin est agencé sur 4 étages avec une cinquantaine de marches. La visite guidée de la tour du Moulin ne permet donc pas aux personnes ayant des difficultés motrices de monter les escaliers. Par ailleurs, l'espace à l'intérieur du moulin est limité à 15 personnes (comme pour les tours de châteaux médiévaux), et par conséquent, cela ne nous permet pas d'accueillir autant de personnes que nous le souhaiterions.

Le musée des Métiers :

20% des collections mises en valeur se trouvent aux premiers étages des bâtiments du musée. Ces collections restent inaccessibles aux visiteurs en situation de handicap visuel et moteur. De même, « La rue Pavée » (première illustration), la salle la plus appréciée des visiteurs du musée, est difficile d'accès pour les personnes en situation de handicap.

Cap Loire :

La visite à l'intérieur du bateau Cap Vert est une des principales attractions du parc. Le bateau, riche de plus de 80 ans d'histoire, est le témoin de la dernière époque du transport fluvial en Loire et représentait la pointe de la technologie de navigation. Les visiteurs en situations de handicap ne peuvent pas accéder à l'intérieur. Le cheminement pour accéder à certaines parties du bateau est également difficile d'accès pour les personnes en situation de handicap.

Les sites sont, donc, à la recherche d'un solutionneur capable de fournir un produit de médiation culturelle qui permet aux visiteurs en situations de handicap de découvrir les salles auxquelles ils n'ont pas accès physiquement dans les trois sites et de coordonner sa mise en place.

Le produit devra également faire le lien entre les thématiques communes des trois sites, afin d'inciter la curiosité des visiteurs, en situation de handicap ou non, à poursuivre la découverte du patrimoine local.

BÉNÉFICES ATTENDUS ET PERSPECTIVES EN CAS DE SUCCÈS

Le produit pourra, à terme, créer des bénéfices dans différents domaines :

- Premièrement, le produit contribuera à la qualité de visite des personnes en situation de handicap sur le territoire ;
- Deuxièmement, l'innovation participera à l'attractivité des sites.
- Troisièmement, le résultat inspirera des actions de médiation culturelle dans des sites de visite à l'échelle nationale qui possèdent les mêmes contraintes d'accessibilité dans leurs structures.



MODALITÉS DE COLLABORATION

Les équipes d'animation et de gestion des trois sites s'engagent à accompagner le solutionneur durant le projet pour tout ce qui concerne la compréhension des spécificités de chaque site et de leurs visiteurs. Un agent est mis à disposition du projet pour assurer une réussite complète.