

## QUEL PARCOURS SENSORIEL POUR LE JARDIN POTAGER DE BONNÉTABLE ?



08 fév

24 mars

2023

### LE PORTEUR DE PROBLEMATIQUE

La Communauté de communes Maine Saosnois est une intercommunalité du Nord du département de la Sarthe. L'EPCI a plusieurs compétences (tourisme, culture, développement économique, social, l'environnement, l'enfance et la jeunesse...). La Communauté compte 51 communes pour 28 000 habitants. Le siège social se situe à Marolles-les-Braults.

L'objet de cette problématique se porte sur la valorisation et le développement du Jardin potager de Bonnétable. Aménagé au XIX<sup>ème</sup> siècle par Eugène et Denis BÜHLER, le Jardin Potager s'étend sur 13 000 m<sup>2</sup>. Il était indispensable pour alimenter les personnes vivants au château de Bonnétable. Laissé à l'abandon pendant plusieurs années, le jardin a aujourd'hui retrouvé sa splendeur d'antan. Il est aujourd'hui un jardin ouvert au public, et accueille l'Office de Tourisme.

Divisé en 7 parcelles distinctes, il abrite outre son verger conservatoire, des carrés de légumes anciens, de plantes aromatiques mais aussi de cucurbitacées qui en font sa réputation à l'occasion de la fête du Potiron ! Le site dispose d'un patrimoine bâti imposant avec ses élégantes serres qui font le bonheur des tomates en saison, ses écuries et sa sellerie restaurées en l'état.

## LA PROBLÉMATIQUE :

L'idée d'un parcours sensoriel décliné sur la thématique de la biodiversité au Jardin s'est peu à peu imposée comme un outil de développement touristique du site, s'adressant à un public familial. « Vivez les mystères des 5 sens au Jardin Potager » est le projet qu'on l'a imaginé. Chacun des 5 sens est valorisé dans un espace extérieur dédié, associé à un animal présent au jardin (araignée, hérisson, taupe, ver de terre, et rouge-gorge). L'expérience du visiteur doit être en totale harmonie avec le lieu et son environnement.

Les écuries et la sellerie sont des espaces intérieurs qui présentent des atouts pour ce projet : l'odeur du cuir dans la sellerie peut être optimisée, quant aux écuries équipées de 3 stalles et 2 box, peuvent faire l'objet de mini-installations visuelles et sonores sur la thématique du travail de la terre par les chevaux (hier et aujourd'hui).

La salle d'exposition actuelle, attenante aux écuries peut également être utilisée pour des projections plus collectives de documentaires sur la biodiversité, la faune, la flore ; proposer des expositions botaniques ; et enfin accueillir des conférenciers.

La difficulté, aujourd'hui, est la « mise en scène » de ce projet :

- Développer les bons « outils » pour chacun des sens en extérieur (panneaux pédagogiques, boîtes à toucher, borne à odeur, anamorphose, puzzle, cône d'écoute...)
- Rechercher les films documentaires (INA...) en corrélation avec la thématique imaginée
- Trouver les bons fournisseurs au meilleur prix
- Tenir compte des limites techniques des différents espaces du Jardin
- Coordonner l'installation des équipements (en lien avec les services techniques locaux)
- Maintenir le budget dans une enveloppe raisonnable pour la collectivité



## MODALITÉS DE COLLABORATION

Pour l'accompagnement du solutionneur dans ce projet, la Communauté de Communes mettra à disposition ses services techniques, le personnel du service tourisme ainsi que celui de l'office de tourisme qui suit ce dossier.